

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية  
القاهرة: ٥ شارع محمد علي، ١١٦٦٦  
مركز: ٥ شارع محمد علي، ١١٦٦٦  
البريد: ١١٦٦٦  
البريد: ١١٦٦٦  
البريد: ١١٦٦٦

١٢  
صفحة  
٢٠  
ورقة

# الجمهورية

رئيس الجمهورية  
مبارك  
رئيس الوزراء  
محمود الأنصاري

دار التحرير للطباعة والنشر  
الإخبارية  
القاهرة: ٥ شارع محمد علي، ١١٦٦٦  
مركز: ٥ شارع محمد علي، ١١٦٦٦  
البريد: ١١٦٦٦

"AL-GOMHOURIA" 4 OCTOBER 1989 - TELEX 92475 TAHRIR UN

العدد ١٣٠٦٤ - السنة ٣١

الأربعاء ٤ من ربيع الأول ١٤١٠ هـ - ٤ من أكتوبر « تشرين أول » ١٩٨٩ م - ٢٤ من نون ١٧٠٦ ق

## مبارك عاد من جولة ناجحة

### الرئيس اختتم الجولة بمباحثات مع أندريوتى فى روما

#### عبد المجيد : الجولة ايجابية .. وحافلة المبادرة المصرية .. موضع اهتمام عالمي

#### استمرار الاتصالات مع أمريكا واسرائيل



الرئيس حسنى مبارك فى لقائه بأعضاء الكونجرس الأمريكى

الرياضة ص ١٠ و ١٢

مواعيد الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٢٣	٥.٠٠	١١.٤٤
عصر	مغرب	عشاء
٣.٠٦	٥.٣٨	٦.٥٥



كل سنة وأنت طيب

قضى الشراوى محمد محمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم

سفيرة مونتانيا :  
حكمة مبارك تؤكد  
تفاوضنا بكل النزاع  
مع السوفيات

كتب - زياد المحار :  
عاد الرئيس حسنى مبارك الى القاهرة فى الخامسة مساء أمس قائما من روما بعد  
جولة ناجحة استغرقت ٧ أيام زار خلالها فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية  
وايطاليا .

استقبله فى مطار القاهرة د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . عاطف صدقى رئيس الوزراء ود . مصطفى  
كمال حلى رئيس مجلس الشورى ومحمد عبد الحليم أبو غزالة مساعد رئيس الجمهورية ود . يوسف وعلى نائب رئيس  
الوزراء ويضى الوزراء .

وصرح د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بأن زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة  
البيجية وقد بدأت بالخطاب الهام الذى لقيه فى الامم المتحدة واستعرض فيه كافة القضايا الدولية والاقليمية وعلى رأسها  
المشاكل الافريقية والقضايا العربية وأن الخطاب كان له وقع ممتاز لدى كل الوفود وفى نفس الوقت كانت هناك لقاءات  
عديدة ومكثفة .. بين الرئيس وعدد من كبار المسؤولين تركزت أساسا على مبادرة السلام .. وكل ما هو مرتبط بها .. وكان  
الاهتمام واضحا لدى الجميع بالنقاط العشر التى اقترحها مصر ووافقت الرئيس  
أن هذه النقاط ليست بديلا عن فكرة الانتخابات وإنما هى توضيح لهذه الفكرة .

البرلمان اللبناني يوافق :  
نسب متساوية فى المقاعد

كوبرى القبة العلوى .. خلال ساعات  
حل مشكلة المرور بشرق .. القاهرة

مبارك يجتمع غدا بالمجلس الاعلى للقوات المسلحة  
أسلحة مصرية جديدة فى العرض العسكرى  
مشروعات خدمات للقوات المسلحة بالجهود الذاتية

أبو مازن :  
الموقف العربى لا يعارض  
الحول الفلسطينى الأمريكى

لمواليد اليوم  
لكى تفتح باب الحب .. اغلق  
نافذة الشك .  
أنت والنجوم ص ٢

عبيد رينسا لمكتب  
وزراء بينة  
البحر المتوسط  
كتب - فؤاد الشافعى :  
تم انتخاب د . عاطف عبيد وزير  
شئون مجلس الوزراء والتنمية  
البلدية ص ٢

حسين يؤكّد  
إلتزام الارن  
بالتعاون العربى

توفيق اوضاع دار الوفاء للاستثمار  
البت فى طلبات ه شركات قريبا

زيادة مكافآت  
الامر الجديد  
غررت الحكومة امل عثمان وزيرة  
التأمينات والشؤون الاجتماعية رفح  
مكافآت الاسر البيدة لى عشرة  
جنيها بدلا من ١٥٠ قرشا من السنة  
الاولى للطفل حتى من ست سنوات  
و ١٢ جنيها بدلا من خمسة جنيها  
لطفل الابن والى ١٥ جنيها بدلا من عشرة  
جنيها لطفلة لتلميذ الاعادى وعشرين  
جنيها بدلا من ١٢ جنيها لطلاب الثانوى و  
٢٥ جنيها لطلاب الجامعى .

هيئة كهرباء مصر  
منطقة كهرباء القاهرة

تهنى شركة صيدناوى  
على قرب افتتاح أعضم فرعها .

ان تقدم  
إنتاجها الحديث والمنظور من:

غسالة عائلية ١٩٥  
بالمفتاح  
غسالة عائلية ٢١٠  
بالمفتاح  
غسالة عائلية ٢٥٠  
بالمفتاح  
غسالة أطفاك ١٦٠  
بالمفتاح  
غسالة أطفاك ١٨٥  
بالمفتاح

جميع فروع

عزافندى / صيدناوى / شارع ربيع / بصري / صيدناوى  
الزوار الرافدة وكبرى مولاته القطاع الخاص

الإدارة التجارية : ٥ - شت السواركة  
١٩٩٢٠٦ / ٣٩٣٩٦٧٧

أبظة : أسعار الطاقة للمشروعات الاستثمارية ثابتة  
تأمين التغذية الكهربائية للمدن الجديدة

تتشاهد اليوم  
فى التلفزيون :  
القناة الأولى :  
١٠.٥٤ برنامج : (إخترا لك)  
تقديم : نجوى إبراهيم  
وأخراج : وطفى حبيب  
التفاصيل الكاملة لبرامج التلفزيون  
ص ٨

موضوع المناقشة

تاريخ جلسة

نوع المناقشة

١ - توريد أجهزة إطفاء حريق

٢ - توريد أدوات وأثاث مطابخ كبرى

٣ - توريد قطع غيار لاطفاكات

٤ - مانع حريق ميكانيكى

٥ - توريد مواد سير وطلاء

٦ - توريد قطع غيار لاطفاكات

٧ - توريد قطع غيار لاطفاكات

٨ - توريد قطع غيار لاطفاكات

٩ - توريد قطع غيار لاطفاكات

تعلن منطقة كهرباء القاهرة بالاسماعيلية  
موردى القطاعين العام والخاص عن المناقصات  
العامة التالية:







فازت الشهادة رقم  
٢٩٥٣٠٤٣٤٧  
بالبجائزة الثالثة وقدرها  
جنيه مصري

## المجموعة ذات الجوائز

نتيجة سحب يوم ٣٠ / ٩ / ١٩٨٩

۴۰ شهاده فائز كل  
منرا بعلغ ۵۰۰ حنيه

۳۵۴ شریاء فاریت کل  
شریاء بمبلغ ۱۰۰ جنیر

[illegible]

الْبَنِيكَ الْأَمِيكَ الْمَصِي  
سجل تجاري رقم ( ١ )  
٩١ عما في حكمة اقتصاد  
تحت الفاترين وتحت الجميع عطا طبيب في السم

[illegible]

المسجل من فرع البنك المصدر للشهادات

ارسل بالتفصيل عن شهادات الاستثمار الواردة العراقية العامة للبنك الأهلي المصري شارع إبراهيم الحليم نجيب / ميدان سينما واكتب على الظروف سؤال وجواب





# كلمة حب

● الديمقراطية ممارسة... فالتفاني  
بحسب وبقدر ما يقع ويقدم ويتلقى حتى  
تستطيع خلوته... وإذا لم تستطع  
الديمقراطية ولم تقع ولم تقع سدا  
تجسد... أو تخطى... أو تصاب بشلل  
الانطلاق والحيوية... والديمقراطية  
هراء تقي... ينمو فيه الانسجام...  
مدورهم مائة حجة... وراقبهم  
مرفوعة... بينما الهواء للحدود يصيب  
الانس بالاختناق وتكون وجوههم  
سفرة... وتكون وجوههم ممتدة تنظر في  
الارض... وتلتطمح للظلم... وقد تلتطمح  
الانطلاق وتصاب بالزكام... ولكن الزكام  
أفضل كثيرا من سفرة الموت... فالتفاني  
مرض قاتل للظلم... أما سفرة الموت  
فهي خطرة نحو القبر... ونحن لانحتاج  
إلى وصف مزاجيا الديمقراطية... كل  
الانس تعرف هذه المزاجيا حتى الحزب  
الوطني... التي تؤكد في كل مناسبة أنه  
أعلى الديمقراطية... وإن كانت بعض  
الاصوات تهدد في كل مناسبة بسحب  
الديمقراطية... وهذا دليل على إنها  
نصاع... ونعم... وإن كانت الممارسة  
لا تحتاج إلى من... ولا تحتاج إلى أي  
● وشباب الجامعة طلبة اليوم  
وقادة غد... تلمذة اليوم ومواطنين  
غدا... إنهم يترقبون من الحياة العامة...  
إنها سنوات يعيشها داخل الجامعة يخرج  
بعدها إلى مجال العمل... يشارك فيه  
أو يتجنب... يستعد بسرعة أو على مهله  
أو يتحلى خطوة... أو يفي بمهاته محله  
سر... قد يكون استغناء في التقاليد  
والتهافت والوصولية... قد يكون بد  
نفس الحياة العامة غدا... ومن هنا يجب  
أن يستعد لها... وأن يعرف أسرارها  
وخطابها وعالمها... أن يقدم نفسه  
الانس... أن يتقبل بالمعاصرة العجوة...  
دون المشاهدة والعمل... قد يصلح على  
شهادة ويصل بغيرها... قد يصلح على  
مجرد ترخيص السفر والترحال... وكل  
ذلك يتم عفوا ومن خلة ولا ملامسة...  
ولكنه يتعرض شابا بعد الجامعة  
للخطر...  
● لذلك كله من الأفضل أن تترك  
إشهاديا فرصة ممارسة العمل السياسي في  
الجامعة... وأن تلتحق بالخدمة بحدوث  
التفاني والتفاني والاجتماعي والسياسي في  
الجامعة... والالتزام بقرينة على صف  
الجامعة... مائة من الدنيا لا ترقى على  
الصفحة العامة وأن تعرف بعد الاندماج  
بين الشباب كما تعرف في كل الفرع  
السياسي... فالجامعة يمكن أن تدعى بها  
إلى الشارع السياسي... وما يجري فيها  
من ممارسة تعتبر تجربة للعمل السياسي  
الحقيقي عند ذلك... ومن حق الشباب أن  
يقع في الخطأ وأن يصلح نفسه...  
والانتماء بظنهم أنفهم أكثر ما يعلم  
في الدراسة... والحياتية أكبر مدرسة  
أو المدرسة...  
● علينا الأخاف من شيئا... لأن  
الظلم بداية خطية للتجاهل وتزيد من  
التجاهل... وإذا كان للتجاهل طوخته لغير  
البدل... فالتجاهل للظلم يزيد الاندماج  
بلندا... والظلم الخاطئ يحوّلها إلى  
ظلم...  
● علينا أن نقرق بين الرأي  
والقرار... فالرأي... مسوح به إلا  
ما خالف للنظام العام والأب والدين...  
أما القرار فإنه يرمى... إذا ارتكبا  
طالب بغيره بملحان فقد خسر الفرصة  
وطبعه أن يرحل... وإذا كان للتصديق  
جريمة... فإن التوبة العامة موجودة  
تحمي المجتمع من التصديق...  
● علينا أن نقرق بين الرأي  
والقرار... فالرأي... مسوح به إلا  
ما خالف للنظام العام والأب والدين...  
أما القرار فإنه يرمى... إذا ارتكبا  
طالب بغيره بملحان فقد خسر الفرصة  
وطبعه أن يرحل... وإذا كان للتصديق  
جريمة... فإن التوبة العامة موجودة  
تحمي المجتمع من التصديق...  
● علينا أن نقرق بين الرأي  
والقرار... فالرأي... مسوح به إلا  
ما خالف للنظام العام والأب والدين...  
أما القرار فإنه يرمى... إذا ارتكبا  
طالب بغيره بملحان فقد خسر الفرصة  
وطبعه أن يرحل... وإذا كان للتصديق  
جريمة... فإن التوبة العامة موجودة  
تحمي المجتمع من التصديق...

# محمد الحيوان

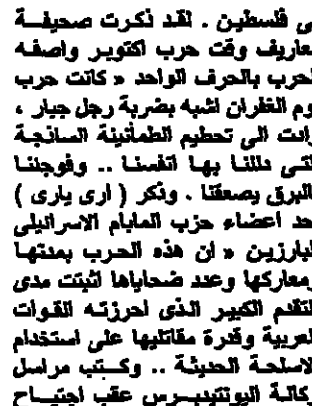
# الكورة والملاعب

# تصدر كل يوم أحد



# الادارة في حرب أكتوبر

التيت حرب أكتوبر الخالدة التي تدح من المواقع التاريخية الحاسمة دقة فائقة للقادة العسكرية المصرية في اعداد  
الخطط العسكرية وتنفيذها وتوقيتها بادرة مصرية مائة في المائة، دون الاستعانة بأي خبرة عسكرية غير مصرية،  
ويعتمد كامل على موراثنا البشرية والمادية مهما كانت محدودة.

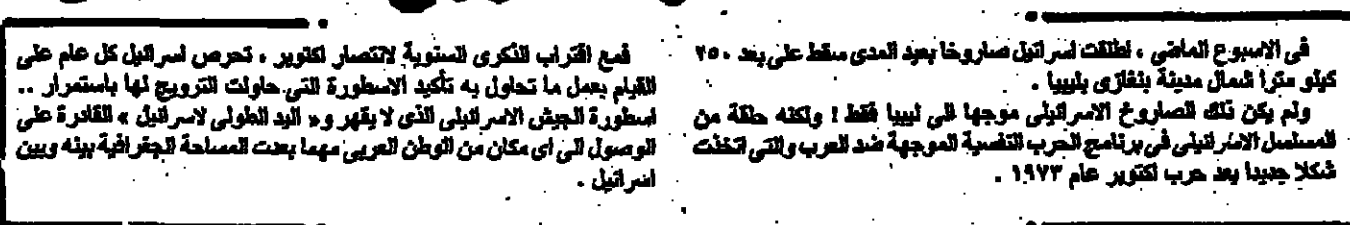


توفيق الحكيم  
كلية الاقتصاد جامعة القاهرة

في فلسطين... لقد ذكرت صحيفة  
معاريف وقت حرب أكتوبر واصفه  
الحرب بالحرف الواحد... كانت حرب  
يوم الخراف لشبه بصرية رجل جبار،  
والت إلى حطيم الطمانينة الساذجة  
التي ملأها بها القضاة... وفوجئنا  
بالرقي أصعقا... ونكر (أري باري)  
أحد أعضاء حزب العمال الإسرائيلي  
البارزين «أن هذه الحرب بمنتهى  
ومعاركها وعد ضحاياها أثبتت مدى  
التفكير الذي أحزنته التفات  
العربية وقدر مقلتها على استخدام  
الأسلحة الحديثة... وكسب مرسل  
وكالة اليوتوبيرس عقب اجتياح  
القوات المصرية لخط براويك «أن  
تصاحب لمرسلة من خط براويك يشير  
من أسوأ التكتيكات العسكرية في تاريخ  
الانس...  
لقد برزت كمة المهارة الإدارية  
لوائنا تضطيدا وإدارة وتنفيذا في  
مأساة العديد «عصف بالجور في قائد  
الواء المدرع ١٩٠ الذي أسرته قواتنا  
المسلحة بعد تدمير لوائه تمهيدا كاملا  
والذي اخذ وقتها لقد خضت بقواتي  
معركة دقيقة وصعبة للغاية... معركة  
كانت فيها للعمليات المصرية تحارب  
بكفاءة عالية وكان قائدها متوقفا  
وباسلا...  
وبعد فقد كان نجاحا ادريسا  
واستراتيجيا في كسب معركة أكتوبر  
تضطيدا وتنفيذا وقادة يشهد في  
أكاديمية أحرارنا نجاحات مماثلة في أي  
محال آخر من مجالات التنمية  
خصوصا مشاريعنا الاقتصادية أو  
الاجتماعية إذا ما استلهمنا باستمرار  
روح الإدارة الناجحة في حرب أكتوبر  
وإذا ما خلصت التيات وتوافرت الهمم  
لتحقيقها كما ينبغي أن نطمح أن كسب أي  
مشروع على ولو كان حديا إنما  
يتوقف على أسلوب إدارته فائلا  
رأس ولا حياة لجسد بلا رأس.

# روح أكتوبر.. والصاروخ الاسرائيلي

في الأسبوع الماضي، أطلقت إسرائيل صاروخا بعد المدى سقط على يد ٢٥٠  
كبار من شمال مدينة بنغازي ليبيا.  
ولم يكن ذلك الصاروخ الاسرائيلي موجها إلى ليبيا فقط، ولكنه حلقة من  
للمسارح الاندفاعي في برنامج الحرب النفسية الموجهة ضد العرب والتي اتخذت  
شكلا جديدا بعد حرب أكتوبر عام ١٩٧٣.



بالم الدكتور  
لطفي ناصف

# تخطت الاسطورة

لقد صمدت إسرائيل أن تلك  
الاسطورة التي حرمست على ترويجها  
قد تحطمت في الساعات من أكتوبر عام  
١٩٧٣، وقادرت مع تهاويل تصديقات  
خط براويك أمام هجمات جند مصر  
اليواس...  
أن إسرائيل تحاول مع قديم ذكرى  
أكتوبر من كل عام القيام ببعض  
الاصلاح المقلقة للظن بهدف إحياء تلك  
الاسطورة التي انتهت إلى الهدم  
مستعينة من الفيرات للزائفة في  
استخدام اساليب الحرب النفسية...  
فإسرائيل في دعويتها الموجهة إلى  
العرب لا تعتمد على الاقناع المنطقي  
والكلام تعمل على استغلال الوضع  
العربي لثب روح الزيمية والياس في  
مصفوف العرب لكي ترسب في نفوسهم  
الشعر بالظلم والياس والتخلف وعدم

# هذا رأيي

الاستاذ نيل حكم رئيس مجلس إدارة  
الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية  
أعني للتأمينات كليه وعقله ووقته  
حتى حق ما كان يتمناه وهو تقبل  
الحساب الذي في الهيئة العامة  
للتأمينات الاجتماعية... وقد تمتنى  
أن يترج هذا العمل بقرائه بصلوات  
معالجة على مكتب التأمينات ليطمان  
بأنه ما يرى حيث أنه مازل  
في ظل الحساب الذي لا يفرج صرف  
الحقوق التأمينية في بعض مكاتب  
التأمينات الاجتماعية لمستحقيها  
خاصة وأن رئيس مجلس الإدارة  
هو كل التأمينات بأن صرف الحقوق  
التأمينية في بعض المكاتب في حالة  
خروج العامل على المعاش أو في  
حالة وفاته وخاصة إذا كان من  
مخوفو الخلل...  
والدعاية الإسرائيلية وحريها  
النفسية ضد العرب تعتمد على  
الاساليب الطمعية في عملها...  
لها تضم الرأي العام العالمي إلى  
ثالث فلت... جهور موافق لاسرائيل  
وجهور محاد... وجهور معاد  
وتخط الدعاية الإسرائيلية أسلوبا خاصا  
في مخاطبة كل نوع من تساويع  
الجمهور...  
فأصول التهديد والترويع بالقوة  
واستخدام لشد السواج الخلف هو  
الأسلوب الذي تتخذه الدعاية  
الإسرائيلية في توجيهها إلى الجمهور  
العربي...  
وتحقيقا لهذه السياسة تحاول  
إسرائيل دائما إظهار قوتها في مواجهة  
العرب... ولا تتكفي إسرائيل باستخدام  
الكلمات الدعاية لالتهال قوتها...  
على الخط والاشارة فقط... وإنما  
تتجاوزها إلى العمل النشط الذي  
يساعد على تحقيق أهداف تلك  
الدعاية... ولا شك أن إسرائيل قد  
برعت منذ بداية قيامها في استخدام  
الأساليب كساليب عمل تحقيق أهداف  
حريها النفسية...  
أسلوب قديم  
ومن أمثلة العمل الرمزي كسلوب  
الدعاية الصهيونية، الممنوعة التي قام  
بها مناحيم بييجن رئيس ١٩٠٠ إيل عام  
١٩٤٨ في «دير ياسين» عندما قامت  
عصابات شقرون ولجرون زاعى ليوبي  
بفتح جميع أبواب القرية وهدم ٢٥٤

# الرهاب العرب

والدعاية الإسرائيلية وحريها  
النفسية ضد العرب تعتمد على  
الاساليب الطمعية في عملها...  
لها تضم الرأي العام العالمي إلى  
ثالث فلت... جهور موافق لاسرائيل  
وجهور محاد... وجهور معاد  
وتخط الدعاية الإسرائيلية أسلوبا خاصا  
في مخاطبة كل نوع من تساويع  
الجمهور...  
فأصول التهديد والترويع بالقوة  
واستخدام لشد السواج الخلف هو  
الأسلوب الذي تتخذه الدعاية  
الإسرائيلية في توجيهها إلى الجمهور  
العربي...  
وتحقيقا لهذه السياسة تحاول  
إسرائيل دائما إظهار قوتها في مواجهة  
العرب... ولا تتكفي إسرائيل باستخدام  
الكلمات الدعاية لالتهال قوتها...  
على الخط والاشارة فقط... وإنما  
تتجاوزها إلى العمل النشط الذي  
يساعد على تحقيق أهداف تلك  
الدعاية... ولا شك أن إسرائيل قد  
برعت منذ بداية قيامها في استخدام  
الأساليب كساليب عمل تحقيق أهداف  
حريها النفسية...  
أسلوب قديم  
ومن أمثلة العمل الرمزي كسلوب  
الدعاية الصهيونية، الممنوعة التي قام  
بها مناحيم بييجن رئيس ١٩٠٠ إيل عام  
١٩٤٨ في «دير ياسين» عندما قامت  
عصابات شقرون ولجرون زاعى ليوبي  
بفتح جميع أبواب القرية وهدم ٢٥٤

# الرهاب العرب

والدعاية الإسرائيلية وحريها  
النفسية ضد العرب تعتمد على  
الاساليب الطمعية في عملها...  
لها تضم الرأي العام العالمي إلى  
ثالث فلت... جهور موافق لاسرائيل  
وجهور محاد... وجهور معاد  
وتخط الدعاية الإسرائيلية أسلوبا خاصا  
في مخاطبة كل نوع من تساويع  
الجمهور...  
فأصول التهديد والترويع بالقوة  
واستخدام لشد السواج الخلف هو  
الأسلوب الذي تتخذه الدعاية  
الإسرائيلية في توجيهها إلى الجمهور  
العربي...  
وتحقيقا لهذه السياسة تحاول  
إسرائيل دائما إظهار قوتها في مواجهة  
العرب... ولا تتكفي إسرائيل استخدام  
الكلمات الدعاية لالتهال قوتها...  
على الخط والاشارة فقط... وإنما  
تتجاوزها إلى العمل النشط الذي  
يساعد على تحقيق أهداف تلك  
الدعاية... ولا شك أن إسرائيل قد  
برعت منذ بداية قيامها في استخدام  
الأساليب كساليب عمل تحقيق أهداف  
حريها النفسية...  
أسلوب قديم  
ومن أمثلة العمل الرمزي كسلوب  
الدعاية الصهيونية، الممنوعة التي قام  
بها مناحيم بييجن رئيس ١٩٠٠ إيل عام  
١٩٤٨ في «دير ياسين» عندما قامت  
عصابات شقرون ولجرون زاعى ليوبي  
بفتح جميع أبواب القرية وهدم ٢٥٤

# الرهاب العرب

والدعاية الإسرائيلية وحريها  
النفسية ضد العرب تعتمد على  
الاساليب الطمعية في عملها...  
لها تضم الرأي العام العالمي إلى  
ثالث فلت... جهور موافق لاسرائيل  
وجهور محاد... وجهور معاد  
وتخط الدعاية الإسرائيلية أسلوبا خاصا  
في مخاطبة كل نوع من تساويع  
الجمهور...  
فأصول التهديد والترويع بالقوة  
واستخدام لشد السواج الخلف هو  
الأسلوب الذي تتخذه الدعاية  
الإسرائيلية في توجيهها إلى الجمهور  
العربي...  
وتحقيقا لهذه السياسة تحاول  
إسرائيل دائما إظهار قوتها في مواجهة  
العرب... ولا تتكفي إسرائيل استخدام  
الكلمات الدعاية لالتهال قوتها...  
على الخط والاشارة فقط... وإنما  
تتجاوزها إلى العمل النشط الذي  
يساعد على تحقيق أهداف تلك  
الدعاية... ولا شك أن إسرائيل قد  
برعت منذ بداية قيامها في استخدام  
الأساليب كساليب عمل تحقيق أهداف  
حريها النفسية...  
أسلوب قديم  
ومن أمثلة العمل الرمزي كسلوب  
الدعاية الصهيونية، الممنوعة التي قام  
بها مناحيم بييجن رئيس ١٩٠٠ إيل عام  
١٩٤٨ في «دير ياسين» عندما قامت  
عصابات شقرون ولجرون زاعى ليوبي  
بفتح جميع أبواب القرية وهدم ٢٥٤

# الرهاب العرب

والدعاية الإسرائيلية وحريها  
النفسية ضد العرب تعتمد على  
الاساليب الطمعية في عملها...  
لها تضم الرأي العام العالمي إلى  
ثالث فلت... جهور موافق لاسرائيل  
وجهور محاد... وجهور معاد  
وتخط الدعاية الإسرائيلية أسلوبا خاصا  
في مخاطبة كل نوع من تساويع  
الجمهور...  
فأصول التهديد والترويع بالقوة  
واستخدام لشد السواج الخلف هو  
الأسلوب الذي تتخذه الدعاية  
الإسرائيلية في توجيهها إلى الجمهور  
العربي...  
وتحقيقا لهذه السياسة تحاول  
إسرائيل دائما إظهار قوتها في مواجهة  
العرب... ولا تتكفي إسرائيل استخدام  
الكلمات الدعاية لالتهال قوتها...  
على الخط والاشارة فقط... وإنما  
تتجاوزها إلى العمل النشط الذي  
يساعد على تحقيق أهداف تلك  
الدعاية... ولا شك أن إسرائيل قد  
برعت منذ بداية قيامها في استخدام  
الأساليب كساليب عمل تحقيق أهداف  
حريها النفسية...  
أسلوب قديم  
ومن أمثلة العمل الرمزي كسلوب  
الدعاية الصهيونية، الممنوعة التي قام  
بها مناحيم بييجن رئيس ١٩٠٠ إيل عام  
١٩٤٨ في «دير ياسين» عندما قامت  
عصابات شقرون ولجرون زاعى ليوبي  
بفتح جميع أبواب القرية وهدم ٢٥٤

# الرهاب العرب

والدعاية الإسرائيلية وحريها  
النفسية ضد العرب تعتمد على  
الاساليب الطمعية في عملها...  
لها تضم الرأي العام العالمي إلى  
ثالث فلت... جهور موافق لاسرائيل  
وجهور محاد... وجهور معاد  
وتخط الدعاية الإسرائيلية أسلوبا خاصا  
في مخاطبة كل نوع من تساويع  
الجمهور...  
فأصول التهديد والترويع بالقوة  
واستخدام لشد السواج الخلف هو  
الأسلوب الذي تتخذه الدعاية  
الإسرائيلية في توجيهها إلى الجمهور  
العربي...  
وتحقيقا لهذه السياسة تحاول  
إسرائيل دائما إظهار قوتها في مواجهة  
العرب... ولا تتكفي إسرائيل استخدام  
الكلمات الدعاية لالتهال قوتها...  
على الخط والاشارة فقط... وإنما  
تتجاوزها إلى العمل النشط الذي  
يساعد على تحقيق أهداف تلك  
الدعاية... ولا شك أن إسرائيل قد  
برعت منذ بداية قيامها في استخدام  
الأساليب كساليب عمل تحقيق أهداف  
حريها النفسية...  
أسلوب قديم  
ومن أمثلة العمل الرمزي كسلوب  
الدعاية الصهيونية، الممنوعة التي قام  
بها مناحيم بييجن رئيس ١٩٠٠ إيل عام  
١٩٤٨ في «دير ياسين» عندما قامت  
عصابات شقرون ولجرون زاعى ليوبي  
بفتح جميع أبواب القرية وهدم ٢٥٤

# الرهاب العرب

والدعاية الإسرائيلية وحريها  
النفسية ضد العرب تعتمد على  
الاساليب الطمعية في عملها...  
لها تضم الرأي العام العالمي إلى  
ثالث فلت... جهور موافق لاسرائيل  
وجهور محاد... وجهور معاد  
وتخط الدعاية الإسرائيلية أسلوبا خاصا  
في مخاطبة كل نوع من تساويع  
الجمهور...  
فأصول التهديد والترويع بالقوة  
واستخدام لشد السواج الخلف هو  
الأسلوب الذي تتخذه الدعاية  
الإسرائيلية في توجيهها إلى الجمهور  
العربي...  
وتحقيقا لهذه السياسة تحاول  
إسرائيل دائما إظهار قوتها في مواجهة  
العرب... ولا تتكفي إسرائيل استخدام  
الكلمات الدعاية لالتهال قوتها...  
على الخط والاشارة فقط... وإنما  
تتجاوزها إلى العمل النشط الذي  
يساعد على تحقيق أهداف تلك  
الدعاية... ولا شك أن إسرائيل قد  
برعت منذ بداية قيامها في استخدام  
الأساليب كساليب عمل تحقيق أهداف  
حريها النفسية...  
أسلوب قديم  
ومن أمثلة العمل الرمزي كسلوب  
الدعاية الصهيونية، الممنوعة التي قام  
بها مناحيم بييجن رئيس ١٩٠٠ إيل عام  
١٩٤٨ في «دير ياسين» عندما قامت  
عصابات شقرون ولجرون زاعى ليوبي  
بفتح جميع أبواب القرية وهدم ٢٥٤

# الرهاب العرب

والدعاية الإسرائيلية وحريها  
النفسية ضد العرب تعتمد على  
الاساليب الطمعية في عملها...  
لها تضم الرأي العام العالمي إلى  
ثالث فلت... جهور موافق لاسرائيل  
وجهور محاد... وجهور معاد  
وتخط الدعاية الإسرائيلية أسلوبا خاصا  
في مخاطبة كل نوع من تساويع  
الجمهور...  
فأصول التهديد والترويع بالقوة  
واستخدام لشد السواج الخلف هو  
الأسلوب الذي تتخذه الدعاية  
الإسرائيلية في توجيهها إلى الجمهور  
العربي...  
وتحقيقا لهذه السياسة تحاول  
إسرائيل دائما إظهار قوتها في مواجهة  
العرب... ولا تتكفي إسرائيل استخدام  
الكلمات الدعاية لالتهال قوتها...  
على الخط والاشارة فقط... وإنما  
تتجاوزها إلى العمل النشط الذي  
يساعد على تحقيق أهداف تلك  
الدعاية... ولا شك أن إسرائيل قد  
برعت منذ بداية قيامها في استخدام  
الأساليب كساليب عمل تحقيق أهداف  
حريها النفسية...  
أسلوب قديم  
ومن أمثلة العمل الرمزي كسلوب  
الدعاية الصهيونية، الممنوعة التي قام  
بها مناحيم بييجن رئيس ١٩٠٠ إيل عام  
١٩٤٨ في «دير ياسين» عندما قامت  
عصابات شقرون ولجرون زاعى ليوبي  
بفتح جميع أبواب القرية وهدم ٢٥٤

# الرهاب العرب

والدعاية الإسرائيلية وحريها  
النفسية ضد العرب تعتمد على  
الاساليب الطمعية في عملها...  
لها تضم الرأي العام العالمي إلى  
ثالث فلت... جهور موافق لاسرائيل  
وجهور محاد... وجهور معاد  
وتخط الدعاية الإسرائيلية أسلوبا خاصا  
في مخاطبة كل نوع من تساويع  
الجمهور...  
فأصول التهديد والترويع بالقوة  
واستخدام لشد السواج الخلف هو  
الأسلوب الذي تتخذه الدعاية  
الإسرائيلية في توجيهها إلى الجمهور  
العربي...  
وتحقيقا لهذه السياسة تحاول  
إسرائيل دائما إظهار قوتها في مواجهة  
العرب... ولا تتكفي إسرائيل استخدام  
الكلمات الدعاية لالتهال قوتها...  
على الخط والاشارة فقط... وإنما  
تتجاوزها إلى العمل النشط الذي  
يساعد على تحقيق أهداف تلك  
الدعاية... ولا شك أن إسرائيل قد  
برعت منذ بداية قيامها في استخدام  
الأساليب كساليب عمل تحقيق أهداف  
حريها النفسية...  
أسلوب قديم  
ومن أمثلة العمل الرمزي كسلوب  
الدعاية الصهيونية، الممنوعة التي قام  
بها مناحيم بييجن رئيس ١٩٠٠ إيل عام  
١٩٤٨ في «دير ياسين» عندما قامت  
عصابات شقرون ولجرون زاعى ليوبي  
بفتح جميع أبواب القرية وهدم ٢٥٤

# الرهاب العرب

والدعاية الإسرائيلية وحريها  
النفسية ضد العرب تعتمد على  
الاساليب الطمعية في عملها...  
لها تضم الرأي العام العالمي إلى  
ثالث فلت... جهور موافق لاسرائيل  
وجهور محاد... وجهور معاد  
وتخط الدعاية الإسرائيلية أسلوبا خاصا  
في مخاطبة كل نوع من تساويع  
الجمهور...  
فأصول التهديد والترويع بالقوة  
واستخدام لشد السواج الخلف هو  
الأسلوب الذي تتخذه الدعاية  
الإسرائيلية في توجيهها إلى الجمهور  
العربي...  
وتحقيقا لهذه السياسة تحاول  
إسرائيل دائما إظهار قوتها في مواجهة  
العرب... ولا تتكفي إسرائيل استخدام  
الكلمات الدعاية لالتهال قوتها...  
على الخط والاشارة فقط... وإنما  
تتجاوزها إلى العمل النشط الذي  
يساعد على تحقيق أهداف تلك  
الدعاية... ولا شك أن إسرائيل قد  
برعت منذ بداية قيامها في استخدام  
الأساليب كساليب عمل تحقيق أهداف  
حريها النفسية...  
أسلوب قديم  
ومن أمثلة العمل الرمزي كسلوب  
الدعاية الصهيونية، الممنوعة التي قام  
بها مناحيم بييجن رئيس ١٩٠٠ إيل عام  
١٩٤٨ في «دير ياسين» عندما قامت  
عصابات شقرون ولجرون زاعى ليوبي  
بفتح جميع أبواب القرية وهدم ٢٥٤

# الرهاب العرب

والدعاية الإسرائيلية وحريها  
النفسية ضد العرب تعتمد على  
الاساليب الطمعية في عملها...  
لها تضم الرأي العام العالمي إلى  
ثالث فلت... جهور موافق لاسرائيل  
وجهور محاد... وجهور معاد  
وتخط الدعاية الإسرائيلية أسلوبا خاصا  
في مخاطبة كل نوع من تساويع  
الجمهور...  
فأصول التهديد والترويع بالقوة  
واستخدام لشد السواج الخلف هو  
الأسلوب الذي تتخذه الدعاية  
الإسرائيلية في توجيهها إلى الجمهور  
العربي...  
وتحقيقا لهذه السياسة تحاول  
إسرائيل دائما إظهار قوتها في مواجهة  
العرب... ولا تتكفي إسرائيل استخدام  
الكلمات الدعاية لالتهال قوتها...  
على الخط والاشارة فقط... وإنما  
تتجاوزها إلى العمل النشط الذي  
يساعد على تحقيق أهداف تلك  
الدعاية... ولا شك أن إسرائيل قد  
برعت منذ بداية قيامها في استخدام  
الأساليب كساليب عمل تحقيق أهداف  
حريها النفسية...  
أسلوب قديم  
ومن أمثلة العمل الرمزي كسلوب  
الدعاية الصهيونية، الممنوعة التي قام  
بها مناحيم بييجن رئيس ١٩٠٠ إيل عام  
١٩٤٨ في «دير ياسين» عندما قامت  
عصابات شقرون ولجرون زاعى ليوبي  
بفتح جميع أبواب القرية وهدم ٢٥٤

# الرهاب العرب

والدعاية الإسرائيلية وحريها  
النفسية ضد العرب تعتمد على  
الاساليب الطمعية في عملها...  
لها تضم الرأي العام العالمي إلى  
ثالث فلت... جهور موافق لاسرائيل  
وجهور محاد... وجهور معاد  
وتخط الدعاية الإسرائيلية أسلوبا خاصا  
في مخاطبة كل نوع من تساويع  
الجمهور...  
فأصول التهديد والترويع بالقوة  
واستخدام لشد السواج الخلف هو  
الأسلوب الذي تتخذه الدعاية  
الإسرائيلية في توجيهها إلى الجمهور  
العربي...  
وتحقيقا لهذه السياسة تحاول  
إسرائيل دائما إظهار قوتها في مواجهة  
العرب... ولا تتكفي إسرائيل استخدام  
الكلمات الدعاية لالتهال قوتها...  
على الخط والاشارة فقط... وإنما  
تتجاوزها إلى العمل النشط الذي  
يساعد على تحقيق أهداف تلك  
الدعاية... ولا شك أن إسرائيل قد  
برعت منذ بداية قيامها في استخدام  
الأساليب كساليب عمل تحقيق أهداف  
حريها النفسية...  
أسلوب قديم  
ومن أمثلة العمل الرمزي كسلوب  
الدعاية الصهيونية، الممنوعة التي قام  
بها مناحيم بييجن رئيس ١٩٠٠ إيل عام  
١٩٤٨ في «دير ياسين» عندما قامت  
عصابات شقرون ولجرون زاعى ليوبي  
بفتح جميع أبواب القرية وهدم ٢٥٤

## استخدام منتجاتنا في الأسواق

هذا الاختبار الحقيقى للاختراع

## مواقد كهربائية مسطحة

شعلة واحدة أو شعلتين  
مصنوع من الاستانلس ستيل  
أمان / اقتصادى

## اوليمبيك

البكتريليك

١٠ شارع سيف الدين المراكى - ميدان رمسيس - ٩٠٦٧٤/٩٠٨٨٤٤

## الجودة العالية

توفرها لك

السرعات  
توافر قطع الغيار  
ضمان الصيانة



















# تعديل في حكم بطولة الاتحاد والدرجة الاولى البربرى للمقاولون والزمالك واحمد طه للاهلى وشبين

كتب - عمر أحمد

حدث تعديل في حكم مباريات بطولة الاتحاد والدرجة الاولى البربرى للمقاولون والزمالك واحمد طه للاهلى وشبين



يحيى البربرى

الخميس ٥ أكتوبر

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

البربرى وشبين

## حديث المدينة

سبون .. سؤال

في عصر الكمبيوتر والميكرو فيلم ما زالت إدارة الأزهر تحفظ ملفات الأستاذة والمعلمين بالبريد في مبانها الجديدة بمدينة نصر .. فهل يصح هذا مع احتمال تعرض الملفات للتلوث بحكم الرطوبة أو قطع الجارى

صالح إبراهيم

مواطن

الفيديو .. بدل المدرسين القسائبة

قرر طاقى السيد الثانوية استخدام جهاز الفيديو في التدريس لطالب الصف الثالث بجمعية الخيرية في حالة

اعتذر أحد المدرسين عن الحصة .. استعملت مكتبة لتتحدث لاجمع المواد

عنا اللغة الإنجليزية وخصصت المواد لجميع الطلاب وتتم التدريس وقال ان

الفيديو يستعمل كذلك في تدريس المراجعة النهائية آخر العام .. تكلف

المشروع ٥ آلاف جنيه من صندوق تركات مجلس الإباء بالمدرسة

أحمد س

ابوحنس - بحيرة

أفهم لك كل تحية وتقدير .. فانت رجل بكل ما تحمله هذه الكلمة .. من معاني

الرجولة وتحمل المسؤولية والصبر .. واتكز الذات رغم سعة الصدر الذي لم

يتجاوز السابعة عشر .. وتؤكد المواقف والعبارة التي تقرأها في رسالتك ..

وهذا بالإضافة إلى ما يليك من صبر وعزيمة يؤكد أنك تمتلك كل مقومات النجاح ..

فلا معنى إذا تلبس بالبدن الذي يسيطر على أفكاره وهو أول عناصر هدم النجاح ..

تنتهت .. ومع حق .. ولكن لو فكرت في نتيجة تتركها وراءك .. استعملت ان

تتألم من الضاحك والشرير .. لأرسل التحية التي يترقبها صاحبها بالتحية

لجل حله الشهور بالبريد والسعادة وانت ايضا .. استعملت ان تذاكر وتجتج ..

وتأكد أنك ستجني في السنة الثالثة وتحصل على المجموع الذي تريده لو تخلصت

من هذا الانحياز للمعسر .. الأساس .. ولا تنسى ان سحر صديقك كان له اثر كبير في

تلك المشاعر او بمعنى اقل المخاوف التي بدأت تتجاذب .. فقد بدأت تشعر أنك

وحيد .. لا معين .. عد الى دراستك باثني واستمع وممكن ان تكلم من صاحب

العمل ان يصحبك لبعض الوقت او يختصر ساعات العمل ولو ساعة واحدة من

اجل المذاكرة .. واعتقد انه ان يمتنع بعد ان يفهم ظروفك ولا شك انه يقر لك

خمسك له واخلاصك معه في العمل طوال تلك السنوات .. اما موضوع الحب

والزواج فأرى ان الكلام فيه الآن سابق لوقته .. بالنسبة لمعديك لست اعدك

امكاناتك .. ومستقبل الذي يجب ان يكون هو الامم .. واتا على تلكه ان تستعنى

بمراسلة في نهاية العام الدراسي تشاء الله لتخبرني بذلك مستحق بالجامعة ..

واشكركم بوقتكم ويحييكم

أحمد س

ابوحنس - بحيرة

أفهم لك كل تحية وتقدير .. فانت رجل بكل ما تحمله هذه الكلمة .. من معاني

الرجولة وتحمل المسؤولية والصبر .. واتكز الذات رغم سعة الصدر الذي لم

يتجاوز السابعة عشر .. وتؤكد المواقف والعبارة التي تقرأها في رسالتك ..

وهذا بالإضافة إلى ما يليك من صبر وعزيمة يؤكد أنك تمتلك كل مقومات النجاح ..

فلا معنى إذا تلبس بالبدن الذي يسيطر على أفكاره وهو أول عناصر هدم النجاح ..

تنتهت .. ومع حق .. ولكن لو فكرت في نتيجة تتركها وراءك .. استعملت ان

تتألم من الضاحك والشرير .. لأرسل التحية التي يترقبها صاحبها بالتحية

لجل حله الشهور بالبريد والسعادة وانت ايضا .. استعملت ان تذاكر وتجتج ..

وتأكد أنك ستجني في السنة الثالثة وتحصل على المجموع الذي تريده لو تخلصت

من هذا الانحياز للمعسر .. الأساس .. ولا تنسى ان سحر صديقك كان له اثر كبير في

تلك المشاعر او بمعنى اقل المخاوف التي بدأت تتجاذب .. فقد بدأت تشعر أنك

وحيد .. لا معين .. عد الى دراستك باثني واستمع وممكن ان تكلم من صاحب

العمل ان يصحبك لبعض الوقت او يختصر ساعات العمل ولو ساعة واحدة من

اجل المذاكرة .. واعتقد انه ان يمتنع بعد ان يفهم ظروفك ولا شك انه يقر لك

خمسك له واخلاصك معه في العمل طوال تلك السنوات .. اما موضوع الحب

والزواج فأرى ان الكلام فيه الآن سابق لوقته .. بالنسبة لمعديك لست اعدك

امكاناتك .. ومستقبل الذي يجب ان يكون هو الامم .. واتا على تلكه ان تستعنى

بمراسلة في نهاية العام الدراسي تشاء الله لتخبرني بذلك مستحق بالجامعة ..

واشكركم بوقتكم ويحييكم

أحمد س

ابوحنس - بحيرة

أفهم لك كل تحية وتقدير .. فانت رجل بكل ما تحمله هذه الكلمة .. من معاني

الرجولة وتحمل المسؤولية والصبر .. واتكز الذات رغم سعة الصدر الذي لم

يتجاوز السابعة عشر .. وتؤكد المواقف والعبارة التي تقرأها في رسالتك ..

وهذا بالإضافة إلى ما يليك من صبر وعزيمة يؤكد أنك تمتلك كل مقومات النجاح ..

فلا معنى إذا تلبس بالبدن الذي يسيطر على أفكاره وهو أول عناصر هدم النجاح ..

تنتهت .. ومع حق .. ولكن لو فكرت في نتيجة تتركها وراءك .. استعملت ان

تتألم من الضاحك والشرير .. لأرسل التحية التي يترقبها صاحبها بالتحية

لجل حله الشهور بالبريد والسعادة وانت ايضا .. استعملت ان تذاكر وتجتج ..

وتأكد أنك ستجني في السنة الثالثة وتحصل على المجموع الذي تريده لو تخلصت

من هذا الانحياز للمعسر .. الأساس .. ولا تنسى ان سحر صديقك كان له اثر كبير في

تلك المشاعر او بمعنى اقل المخاوف التي بدأت تتجاذب .. فقد بدأت تشعر أنك

وحيد .. لا معين .. عد الى دراستك باثني واستمع وممكن ان تكلم من صاحب

العمل ان يصحبك لبعض الوقت او يختصر ساعات العمل ولو ساعة واحدة من

اجل المذاكرة .. واعتقد انه ان يمتنع بعد ان يفهم ظروفك ولا شك انه يقر لك

خمسك له واخلاصك معه في العمل طوال تلك السنوات .. اما موضوع الحب

والزواج فأرى ان الكلام فيه الآن سابق لوقته .. بالنسبة لمعديك لست اعدك

امكاناتك .. ومستقبل الذي يجب ان يكون هو الامم .. واتا على تلكه ان تستعنى

بمراسلة في نهاية العام الدراسي تشاء الله لتخبرني بذلك مستحق بالجامعة ..

واشكركم بوقتكم ويحييكم

أحمد س

ابوحنس - بحيرة

أفهم لك كل تحية وتقدير .. فانت رجل بكل ما تحمله هذه الكلمة .. من معاني

الرجولة وتحمل المسؤولية والصبر .. واتكز الذات رغم سعة الصدر الذي لم

يتجاوز السابعة عشر .. وتؤكد المواقف والعبارة التي تقرأها في رسالتك ..

وهذا بالإضافة إلى ما يليك من صبر وعزيمة يؤكد أنك تمتلك كل مقومات النجاح ..

## قريب جريحة

قصة كفا

بدأت مواجهة ساخنة مع الحياة .. واتا طفل في العاشرة من عمره .. عندما

توفي أبي وتركنا .. سبعة أبناء وامنا .. وبلا مورد .. فكيف لمي لكي تعلم .. ثم

لكي تعيش .. ولكنها لم تستطع ان تواصل .. واشتكتا على الإهمال والضيق من

شدة الفقر .. ولم يكن أمامي الا ان اتركها - اكبرهم - المدرسة لاصول

كنت امر بالقرآن بلعين ويشاركون ويمرحون واتا في طريق لي لئلا او علنا

منه اخر الليل .. من اجل لقمة العيش ..

وبعث الله لي صديقا حميدا .. فتح باب الامل امامي بعد ان اغلقه اليأس ..

واضحت بان استعمل دراستي .. وبدأت بالاطفال ووصلت للسنة الثانية ثانوي

تجاري .. وتوقفت .. فالتصفت الثالث بطلب ترغوا للدراسة والمذاكرة لاجل

واحصل على مجموع ولكن .. كيف يتحقق هذا في ظل تلك الظروف التي

اصيها .. على من السابعة صباحا حتى التاسعة مساء .. وبعد العودة الى

المنزل .. ثم طيات الاخوة .. هذا يريد وهذا يريد .. كل منهم له طلبات

واجتياجات ويطلب مني ان اوفر للجميع كل شيء ..

تعبت .. تعب جدا جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقيلة قبل

الاسرة اتوا يحملها كلها .. مسئول مظم امامي .. حتى شعاع الامل الوحيد الذي

انني يجب ان اطفئه بقسي كفيف .. ثم كيف واتا بلا امكانيات .. وزاد من الامم

سفر .. ويصغي على كل تقدم .. وفي كلامه ممي ما يعينني على احتمال ما اتا

تعبت من الحياة .. وذهبت من كل شيء .. ومليت .. وكثيرا ما اتساءل .. من

انا ؟ ولماذا اعيش ! الشيء الوحيد الباقي هو ايماني بالله .. ولولا ربما كنت

اصبحت في حال اخر ..

والآن .. وبعد ان شرحت لك مشكلتي او بمعنى اقل مشاكلي .. هل يمكن ان

تكلمني .. ماذا افعل .. وكيف اتصرف ؟ في العمل .. في الدراسة .. في

مستقبلي .. ومستقبل اخوتي .. ومستقبل الحياة لنا جميعا ؟

أحمد س

ابوحنس - بحيرة

أفهم لك كل تحية وتقدير .. فانت رجل بكل ما تحمله هذه الكلمة .. من معاني

الرجولة وتحمل المسؤولية والصبر .. واتكز الذات رغم سعة الصدر الذي لم

يتجاوز السابعة عشر .. وتؤكد المواقف والعبارة التي تقرأها في رسالتك ..

وهذا بالإضافة إلى ما يليك من صبر وعزيمة يؤكد أنك تمتلك كل مقومات النجاح ..

فلا معنى إذا تلبس بالبدن الذي يسيطر على أفكاره وهو أول عناصر هدم النجاح ..

تنتهت .. ومع حق .. ولكن لو فكرت في نتيجة تتركها وراءك .. استعملت ان

تتألم من الضاحك والشرير .. لأرسل التحية التي يترقبها صاحبها بالتحية

لجل حله الشهور بالبريد والسعادة وانت ايضا .. استعملت ان تذاكر وتجتج ..

وتأكد أنك ستجني في السنة الثالثة وتحصل على المجموع الذي تريده لو تخلصت

من هذا الانحياز للمعسر .. الأساس .. ولا تنسى ان سحر صديقك كان له اثر كبير في

تلك المشاعر او بمعنى اقل المخاوف التي بدأت تتجاذب .. فقد بدأت تشعر أنك

وحيد .. لا معين .. عد الى دراستك باثني واستمع وممكن ان تكلم من صاحب

العمل ان يصحبك لبعض الوقت او يختصر ساعات العمل ولو ساعة واحدة من

اجل المذاكرة .. واعتقد انه ان يمتنع بعد ان يفهم ظروفك ولا شك انه يقر لك

خمسك له واخلاصك معه في العمل طوال تلك السنوات .. اما موضوع الحب

والزواج فأرى ان الكلام فيه الآن سابق لوقته .. بالنسبة لمعديك لست اعدك

امكاناتك .. ومستقبل الذي يجب ان يكون هو الامم .. واتا على تلكه ان تستعنى

بمراسلة في نهاية العام الدراسي تشاء الله لتخبرني بذلك مستحق بالجامعة ..

واشكركم بوقتكم ويحييكم

أحمد س

ابوحنس - بحيرة

أفهم لك كل تحية وتقدير .. فانت رجل بكل ما تحمله هذه الكلمة .. من معاني

الرجولة وتحمل المسؤولية والصبر .. واتكز الذات رغم سعة الصدر الذي لم

يتجاوز السابعة عشر .. وتؤكد المواقف والعبارة التي تقرأها في رسالتك ..

وهذا بالإضافة إلى ما يليك من صبر وعزيمة يؤكد أنك تمتلك كل مقومات النجاح ..

فلا معنى إذا تلبس بالبدن الذي يسيطر على أفكاره وهو أول عناصر هدم النجاح ..

تنتهت .. ومع حق .. ولكن لو فكرت في نتيجة تتركها وراءك .. استعملت ان

تتألم من الضاحك والشرير .. لأرسل التحية التي يترقبها صاحبها بالتحية

لجل حله الشهور بالبريد والسعادة وانت ايضا .. استعملت ان تذاكر وتجتج ..

وتأكد أنك ستجني في السنة الثالثة وتحصل على المجموع الذي تريده لو تخلصت

من هذا الانحياز للمعسر .. الأساس .. ولا تنسى ان سحر صديقك كان له اثر كبير في

تلك المشاعر او بمعنى اقل المخاوف التي بدأت تتجاذب .. فقد بدأت تشعر أنك

وحيد .. لا معين .. عد الى دراستك باثني واستمع وممكن ان تكلم من صاحب

العمل ان يصحبك لبعض الوقت او يختصر ساعات العمل ولو ساعة واحدة من

اجل المذاكرة .. واعتقد انه ان يمتنع بعد ان يفهم ظروفك ولا شك انه يقر لك

خمسك له واخلاصك معه في العمل طوال تلك السنوات .. اما موضوع الحب

والزواج فأرى ان الكلام فيه الآن سابق لوقته .. بالنسبة لمعديك لست اعدك

امكاناتك .. ومستقبل الذي يجب ان يكون هو الامم .. واتا على تلكه ان تستعنى

بمراسلة في نهاية العام الدراسي تشاء الله لتخبرني بذلك مستحق بالجامعة ..

واشكركم بوقتكم ويحييكم

أحمد س

ابوحنس - بحيرة

أفهم لك كل تحية وتقدير .. فانت رجل بكل ما تحمله هذه الكلمة .. من معاني

الرجولة وتحمل المسؤولية والصبر .. واتكز الذات رغم سعة الصدر الذي لم

يتجاوز السابعة عشر .. وتؤكد المواقف والعبارة التي تقرأها في رسالتك ..

وهذا بالإضافة إلى ما يليك من صبر وعزيمة يؤكد أنك تمتلك كل مقومات النجاح ..

فلا معنى إذا تلبس بالبدن الذي يسيطر على أفكاره وهو أول عناصر هدم النجاح ..

تنتهت .. ومع حق .. ولكن لو فكرت في نتيجة تتركها وراءك .. استعملت ان

تتألم من الضاحك والشرير .. لأرسل التحية التي يترقبها صاحبها بالتحية

لجل حله الشهور بالبريد والسعادة وانت ايضا .. استعملت ان تذاكر وتجتج ..

وتأكد أنك ستجني في السنة الثالثة وتحصل على المجموع الذي تريده لو تخلصت

من هذا الانحياز للمعسر .. الأساس .. ولا تنسى ان سحر صديقك كان له اثر كبير في

تلك المشاعر او بمعنى اقل المخاوف التي بدأت تتجاذب .. فقد بدأت تشعر أنك

## قريب جريحة

قصة كفا

بدأت مواجهة ساخنة مع الحياة .. واتا طفل في العاشرة من عمره .. عندما

توفي أبي وتركنا .. سبعة أبناء وامنا .. وبلا مورد .. فكيف لمي لكي تعلم .. ثم

لكي تعيش .. ولكنها لم تستطع ان تواصل .. واشتكتا على الإهمال والضيق من

شدة الفقر .. ولم يكن أمامي الا ان اتركها - اكبرهم - المدرسة لاصول

كنت امر بالقرآن بلعين ويشاركون ويمرحون واتا في طريق لي لئلا او علنا

منه اخر الليل .. من اجل لقمة العيش ..

وبعث الله لي صديقا حميدا .. فتح باب الامل امامي بعد ان اغلقه اليأس ..

واضحت بان استعمل دراستي .. وبدأت بالاطفال ووصلت للسنة الثانية ثانوي

تجاري .. وتوقفت .. فالتصفت الثالث بطلب ترغوا للدراسة والمذاكرة لاجل

واحصل على مجموع ولكن .. كيف يتحقق هذا في ظل تلك الظروف التي

اصيها .. على من السابعة صباحا حتى التاسعة مساء .. وبعد العودة الى

المنزل .. ثم طيات الاخوة .. هذا يريد وهذا يريد .. كل منهم له طلبات

واجتياجات ويطلب مني ان اوفر للجميع كل شيء ..

تعبت .. تعب جدا جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقيلة قبل

الاسرة اتوا



\_\_\_\_\_



سُحْرٌ وَخَيْرٌ مِنَ الْأَرْهَابِينَ

وفاة المرحوم

محمود حلمي الدريس

يحيى الأسرة تذكروا الأرحمين يوم  
ذو النواظف ٨/٩/١٤٢٠ هـ بركاته أي  
خير الحكيم بالمرزئ ٤٨ غر ٤٦  
فكفينا باللقوق وتقسيم الأسرة  
فخلص الفسوق والتقسيم لكل من  
إسماهم سواء بالحضور أو البق  
تخص بالشكر السيد رئيس  
جمهورية والسيد رئيس مجلس  
نائب والسيد رئيس مجلس إدارة بنك  
مصر والسادة العاميين بالسبوتك  
العاميين بشركة مصر الجديدة للمزور  
جريدة الجمهورية والأفوق الأثرياء  
الاجتباب والأراكم الله كرهوا في  
الأسرة

عزيز النعيم

مدرسة الشهيد فيصل بحازق تضاطر

مستزاد است

تاريخ واسم الجمعية وان يلتفت الى اى عطاء غير محسوب بتأمين ائتماني بالتكامل او غير ذلك الميعاد المحدد لفتح المظاريف وهكذا خطابات الضمان المقررة بأى شرط

٨٩/٧٥٥ \* \* \* \* \*

محافطة القوم

مديرية الإسكان والعراقى العقارى

تعن مديرية الاسكان والعراقى بالقوم عن قبول الطعاهات عن انشاء محطة تعبئة البوتاجاز بكمو اوشيم بالقوم وذلك انشاءه الثانية عشر شهر يوم الاربعاء ٨٩/١٠/٢٥

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من يدوان عام مديرية الاسكان بالقوم مقابل ١٠٠ مائة جنيه للتمسدة الواحدة .

وعلى مقدم الطعاه ان يرفق بعطائه صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة قيد بعمكته مقابلو القطاع الخاص وسابقة اعماله فى الحكومة او القطاع العلم وفى حالة الشركات يرفق صورة عنه التأسيس وذلك يرفق بعطائه تأمين ائتماني ٢١ من قيمة الطعاه .

وان يلتفت الى اى عطاء يرد بدون المرفقات المطلوبة او التامين الائتماني والقاتون ٩ لسنة ١٩٨٢ وللائحة التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

جمعية الابراج التعاونية  
للبناء والاسكان للعاملين  
بالبهنية العامة لتعاونيات  
البناء والاسكان

يعن مجلس الابراج جمعية الاسكان التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالبهنية العامة لتعاونيات البناء والاسكان ان شر عقد جنسيتى تخصيص وحصلت مشروع القروض بالبناسية ملك الجمعية وذلك من الساعة ١٠ صليحا حتى الساعة ٤ من يومى الجمعة والسبت ٨٩/١٠/٢٨ - ٢٩ كالتالى

يوم الجمعة ٨٩/١٠/٢٧

بالتسبة للاعضاء من ١ - ٨٠

يوم يومى ٨٩/١٠/٢٨ باقسية

لنايقى الاعضاء عن مراعاة الاتى

١ - على الاعضاء الحاليين الذين يسمح لهم بقتناهم

الانتفاع بالوحدات ٤ غرف وصالة وورغيتون فى ذلك ضرورة استكمال مفترقاتهم لتصبح ١٢٠٠٠ اتلى عنى غرف

جنيه حتى يوم ٨٩/١٠/٢٠

يضاف لها ١٠٠٠ جنيه اخرى بعد التخصيص بشهر وقيل الاستلام

٢ - على الاعضاء الحاليين الذين يسمح لهم بقتناهم

الانتفاع بالوحدات ٣ غرف وصالة وورغيتون فى ذلك ضرورة استكمال مفترقاتهم لتصبح ١٠٠٠٠ ج حتى يوم ٨٩/١٠/٢٠

٣ - على الاعضاء الحاليين الذين يسمح لهم بقتناهم

الانتفاع بالوحدات ٢ غرفة وصالة ضرورة استكمال مفترقاتهم لتصبح ٨٠٠٠ جنيه حتى يوم ٨٩/١٠/٢٠

٤ - ان يسمح للاعضاء الذين لم يستكملوا مفترقاتهم للحد المطلوب بالاختار والتخصيص الا فى حدود ماوصلت اليهم مفترقاتهم حتى جملة التخصيص .

٥ - عدم اللزم باستكمال المفترقات لاتحد المطلوب سيتم تطبيق اصمال القاتون واتحة للتكمال للمخلى للجمعية بقلته .

سكتير الجمعية/ عيد فرغى عثمان

رئيس مجلس الاتارة عن صالح رضى



